

**Методическая разработка**

библиотечного урока – интеллектуальной игры

«УМНИЦЫ И УМНИКИ»,

посвящённая 135-летию со дня рождения С.Я.Маршака

Автор-составитель: Канева Ж.С.,

библиотекарь школы

## **Аннотация**

Данная разработка содержит сценарий библиотечного урока – интеллектуальной игры «Умницы и умники», посвящённая 135-летию со дня рождения С.Я.Маршака.

Сценарий разработан на основе опыта педагогической деятельности библиотекаря МБОУ «СОШ» с.Мутный Материк Каневой Жанны Степановны.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами различных типов учреждений для работы с учащимися начальных классов с учетом возрастных особенностей и с привлечением их родителей по мере возможности.

## Сценарий

библиотечного урока - интеллектуальной игры

«УМНИЦЫ И УМНИКИ»,

посвящённой 135-летию со дня рождения С.Я.Маршака

**Участники мероприятия:** учащиеся 4 класса

### **Цели:**

- расширять знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака
- развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей
- воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям
- развитие кругозора обучающихся
- воспитание уважения и бережного отношения к книге
- расширение и уточнение знаний учащихся о сказках и их героях
- развитие творческого воображения детей
- повышение эрудиции обучающихся
- развитие речи, памяти, воображения и мышления
- развитие кругозора обучающихся

### **Задачи:**

1. Пробуждение у детей интереса к творчеству С.Я Маршака
2. Развитие навыков сознательного чтения
3. Воспитание любви и уважения к Отечеству, языку, культуре, истории
4. Пробуждение любви к чтению

## **Оборудование:**

- мультимедиа,
- презентация «Жизнь и творчество С.Я.Маршака
- презентация «Интеллектуальная игра «Умницы и умники»
- портрет С.Я. Маршака
- книги и сборники произведений С.Я. Маршака
- Гуашь, кисти, фломастер, ватман, цветные карандаши, карточки для оценивания.
- Листы с пословицами о книге:
  1. С книгой жить - век не тужить.
  2. Испокон века книга растит человека.
  3. Книга подобна воде: пробьёт дорогу везде.
  4. Хорошая книга - лучший друг.
  5. Кто много читает, тот много и знает.
  6. Ум без книги - что птица без крыльев.
  7. Книга - книгой, а своим умом двигай.
  8. Больше узнаешь - сильнее станешь.
  9. Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.
  10. Легко забыть то, чего не знаешь.

**Подготовительная работа:** чтение или повтор прочитанных произведений С.Я.Маршака детьми, разучивание наизусть его стихов.

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

### 1. Организационный момент

#### **Библиотекарь:**

С книгой легче жить на свете.  
Книга мудрости полна.  
Всё осветит и ответит  
На любой вопрос она.

Как растут пшено и рожь,  
И откуда взялся дождь?  
Почему на чёрной грядке  
Появился овощ яркий?

Что такое – эстафета,  
Как построена ракета,  
Где живут жираф и слон,  
Почему полезен сон?

И про сушу, и про море –  
Всё положено ей знать.  
Книжка в важном разговоре  
Может помощь оказать.

С ней свиданье не отсрочишь,  
В каждом возрасте – своя.  
Если что узнать захочешь,  
Торопись в её края.

(Л.Гусельникова)

**Библиотекарь:** Здравствуйте, ребята! Книга, книжечка... Как часто в школе мы встречаемся с книгой? Каждый день. А как называется человек, который пишет книги? Правильно – писатель. Давайте мы послушаем стихи, потом вам нужно угадать название стихотворения и его автора. (Ученики по очереди читают отрывки из стихотворения)

#### **Ученики (читают по очереди):**

1) Мы дружны с печатным словом,  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом  
Мы не знали б ничего!

2) Ты представь себе на миг,  
Как бы жили мы без книг?  
Что бы делал ученик,  
Если не было бы книг.

3) Если б всё исчезло разом,  
Что писалось для детей:  
От волшебных добрых сказок  
До весёлых повестей?..

4) Ты хотел развеять скуку,  
На вопрос найти ответ.

Протянул за книжкой руку,  
А её на полке нет!

5) Нет твоей любимой книжки -  
“Чиполино”, например,  
И сбежали, как мальчишки,  
Робинзон и Гулливер.

6) Нет, нельзя себе представить,  
Чтоб такой момент возник  
И тебя могли оставить  
Все герои детских книг.

7) От бесстрашного Гавроша  
До Тимура и до Кроша -  
Сколько их, друзей ребят,  
Тех, что нам добра хотят!

8) Книге смелой, книге честной,  
Пусть немного в ней страниц,  
В целом мире, как известно,  
Нет и не было границ.

9) Ей открыты все дороги,  
И на всех материках  
Говорит она на многих  
Самых разных языках.

10) И она в любые страны  
Через все века пройдёт,  
Как великие романы  
“Тихий Дон” и “Дон Кихот”!

11) Слава нашей книге детской!  
Переплывшей все моря!  
И особенно российской -  
Начиная с Букваря!

**Библиотекарь:** Правильно, ребята, это стихотворение С.Я.Маршака. Как бы жили мы без книг?

## 2. Сообщение темы и целей мероприятия

Стихи Самуила Яковлевича Маршака - друзья детских лет всех ребят. Они сопровождают ребёнка на всех дорожках его детства. Едва научившись говорить, он перелистывает "Детки в клетке", повторяет весёлые сказки, в школе заучивает наизусть строки из стихотворений, поёт его песни. Но и взрослый не расстанется с любимым поэтом, читая в его переводах стихи, сонеты зарубежных поэтов, лирику самого Маршака.

В этом году 3 ноября С.Я.Маршаку исполняется 135 лет. Наш урок посвящён его юбилею. Сегодня мы с вами вспомним о жизни и творчестве С.Я.Маршака и поиграем в игру «Умники и умницы». Встреча с произведениями Маршака - это праздник для детей. Самуил Яковлевич Маршак всю жизнь был верным товарищем и добрым другом детей. Он показал, что стихами можно рисовать цветные картинки мира, рассказывать занимательные и поучительные истории и сказки, можно вызвать в человеке раздумье, сочувствие к несчастью, научить мечтать о будущем, весело и с толком работать.

## 3. Знакомство с биографией С.Я.Маршака

(просмотр презентации «Жизнь и творчество С.Я.Маршака»)

**Библиотекарь:** Самуил Яковлевич Маршак (1887—1964) - поэт, драматург, переводчик, литературный критик.

Он родился в Воронеже в семье заводского техника, талантливого изобретателя. Отец поддерживал в детях стремление к знаниям, интерес к миру, к людям. Раннее детство и школьные годы Самуил провел в городке Острогожске под Воронежем. В гимназии учитель словесности привил любовь к классической поэзии, поощрял первые литературные опыты будущего поэта. Одна из поэтических тетрадей Маршака попала в руки В. Стасова, известного русского критика и искусствоведа, который принял горячее участие в судьбе юноши. С помощью Стасова он переехал в Петербург, поступил учиться в одну из лучших гимназий. Целые дни он проводил в публичной библиотеке, где работал Стасов.

В 1904 в доме Стасова Маршак познакомился с М. Горьким, который отнесся к нему с большим интересом. Горький пригласил его на свою дачу на Черном море, где Маршак лечился, учился, много читал, встречался с интересными людьми. Когда семья Горького вынуждена была покинуть Крым из-за репрессий царского правительства после революции 1905 года, Маршак вернулся в Петербург. Туда же к тому времени перебрался его отец.

Началась трудовая молодость: хождение по урокам, сотрудничество в журналах и альманахах.

Через несколько лет для завершения образования Маршак уехал учиться в Англию, сначала в политехникуме, затем в Лондонском университете. Во время каникул много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни. Уже тогда начал работать над переводами английских баллад, которые впоследствии прославили его.

В 1914 г. Маршак вернулся на родину, работал в провинции, публиковал свои переводы в журналах "Северные записки" и "Русская мысль". В военные годы занимался помощью детям беженцев. С начала 1920-х участвовал в организации детских домов в Краснодаре, создал детский театр, в котором началось его творчество как детского писателя.

В 1923, вернувшись в Петроград, он написал свои первые оригинальные сказки в стихах - "Сказка о глухом мышонке", "Пожар", "Почта", перевёл с английского детские народные песенки - "Дом, который построил Джек" и т. д. Кроме того, он возглавил один из первых советских детских журналов - "Новый Робинзон", вокруг которого собрались талантливые детские писатели. Маршак был первым сотрудником М. Горького, создавшего Издательство детской литературы (Детгиз).

В годы Отечественной войны активно Маршак сотрудничал в газетах, высмеивая врага в пародиях, эпиграммах, политических памфлетах. В послевоенные годы вышли книги его стихов "Почта военная", "Быль-небылица", поэтическая энциклопедия "Веселое путешествие от А до Я".

Маршак много занимался переводами сонетов Шекспира и песен Р. Бёрнса, переводил стихотворения Дж. Китса, Р. Киплинга, У. Водсворта и др. За переводы из Роберта Бёрнса Маршак был удостоен звания почётного гражданина Шотландии.

Среди драматургических сочинений Маршака особой популярностью пользуются пьесы-сказки "Двенадцать месяцев", "Умные вещи", "Кошкин дом".

Книги Маршака переведены на многие языки мира. Маршак прожил долгую жизнь с трагическими потерями и счастливыми безоблачными днями. Он написал много и о многом - от стихотворных подписей под картинками до философских раздумий о жизни. Он умер 4 июня 1964 года, работая до последнего дня.

Литературные труды Маршака были высоко оценены, он получил множество государственных наград и литературных премий. И все-таки это не главное. Главное – это читательское признание.

#### 4. Интеллектуальная игра «Умницы и умники»

**Библиотекарь:** Сейчас, ребята, мы с вами поиграем. (*Открывается презентация «Интеллектуальная игра «Умницы и умники»*). Давайте мы разделимся на 2 команды. Каждая команда выбирает капитана и придумывает название команды.

**I раунд** называется «Угадай-ка»: угадать, о ком говорится в следующих строчках и из какого они стихотворения.

- 1) Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,

В синей форменной фуражке? (*Ленинградский почтальон «Почта»*)

2) Подкрепился у лисицы.  
У моржа попил водицы.  
Ел морковку у слона.  
С журавлём поел пшена. (*Воробей «Детки в клетке»*)

3) Хвостик на подушке  
На простынке ушки.  
Опрокинул он корытце  
И в углу за сундуком  
Моет лапку языком. (*Котёнок «Усатый полосатый»*)

4) На скамейку он похож  
И на утку, и на галку.  
Ковыляет вперевалку,  
Криволап он, и носат  
Уши до полу висят. (*Такса «Вакса-Клякса»*)

**II раунд** называется «7 слов»: по набору ключевых слов узнайте произведение.

- 1) Саквояж, корзина, картонка, собачонка, чемодан, картина, диван. (*«Багаж»*)
- 2) Кот, козёл, коза, петух, курица, свинья, поросята. (*«Кошкин дом»*)
- 3) Лес, дворец, цветы, корзина, ёлочка, колечко, костёр. (*«Двенадцать месяцев»*)
- 4) Утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка. (*«Сказка о глупом мышонке»*)

**III раунд** называется «Вспоминай-ка»: угадайте, сколько данных предметов в стихотворении

- 1) Сколько мышат-матросов плавало на корабле?

На палубе матросы

Свистят, снуют, спешат,

На палубе матросы – **Четырнадцать** мышат.

(«Кораблик»)

- 2) Сколько церквей съел Робин-Бобин?

Съел телёнка утром рано,

Двух овечек и барана,

Съел корову целиком

И прилавок с мясником,

Сотню жаворонков в тесте

И коня с телегой вместе,

**Пять** церквей и колоколен, -

Да ещё и недоволен.

(«Робин-Бобин»)

- 3) Какая цифра красовалась на фуражке почтальона?

Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне,

**С цифрой 5** на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?

(«Почта»)

4) Сколько дней искала старушка исчезнувшего пуделя?

Искала старушка

**Четырнадцать дней,**

А пудель по комнате бегал за ней.

(«Пудель»)

**IV раунд** называется «Чёрный ящик». Задание: угадать, что лежит в чёрном ящике?

1) Мы ходим ночью,  
Ходим днём,  
Но никуда  
Мы не уйдем.  
Мы бьём исправно  
Каждый час.  
А вы, друзья,  
Не бейте нас! (Часы)

2) Всегда шагаем мы вдвоём,  
Похожие, как братья.  
Мы за обедом – под столом,  
А ночью – под кроватью. (Тапочки)

3) Бьют его рукой и палкой  
Никому его не жалко.  
А за что беднягу бьют?  
А за то, что он надут. (Мяч)

4) Под Новый год пришёл он в дом  
Таким румяным толстяком.  
Но с каждым днём терял он вес  
И наконец совсем исчез. (Календарь)

5) В Полотняной стране  
По реке Простыне  
Плывёт пароход  
То назад, то вперёд.  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать! (Утюг)

6) Принялась она за дело,  
Завизжада и запела.  
Ела, ела дуб, дуб,  
Поломала зуб, зуб. (Пила)

**V раунд** называется «Доскажи словечко». В данный вам отрывок из стихотворения С.Я.Маршака надо добавить пропущенные слова и угадать название этого стихотворения:

1. Кто стучится в дверь ко мне,  
С толстой сумкой на \_\_\_\_\_,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной \_\_\_\_\_,  
Это он,  
Это он,  
Ленинградский \_\_\_\_\_.

*Слова: почтальон, ремне, рубашке. Стихотворение «Почта».*

2. Приоткрыла дверцу Лена -  
Соскочил огонь с \_\_\_\_\_,  
Перед печкой выжег пол,  
Влез по скатерти на \_\_\_\_\_,  
Побежал по стульям с треском,  
Вверх пополз по \_\_\_\_\_,  
Стены дымом заволок,  
Лижет пол и \_\_\_\_\_.

*Слова: стол, занавескам, полена, потолок. Стихотворение «Пожар»*

**VI** заключительный **раунд** называется «Угадай произведение». Вам будут даны отрывки из стихотворений С.Я.Маршака и вы должны угадать название этого стихотворения.

1) Сел он утром на кровать  
Стал рубашку надевать,  
В рукава просунул руки -  
Оказалось, это брюки....  
Вместо шляпы на ходу  
Он надел сковороду. («Вот какой рассеянный»)

2) Люди спрашивают:  
- Кто это у вас?  
А девочка говорит:  
- Это моя дочка.  
Люди спрашивают:  
- Почему у вашей дочки  
серые щёчки?  
А девочка говорит:  
- Она давно не мылась. («Усатый полосатый»)

3) Дама сдавала в багаж:  
Диван,  
Саквояж,  
Чемодан,  
Картину, корзину, картонку  
И маленькую собачонку. («Багаж»)

4) Под праздник новогодний

Издали мы приказ:

Пускай цветут сегодня

Подснежники у нас!

В лесу цветёт подснежник,

А не метель метёт,

И тот из вас мятежник,

Кто скажет: не метёт! («Двенадцать месяцев»)

5) Бим – бом! Тили – бом!

На дворе - высокий дом.

Ставенки резные,

Окна расписные.

А на лестнице ковер –

Шитый золотом узор.

По узорному ковру

Сходит кошка по утрам... («Кошкин дом»)

6) «Милый кот,

Нам пойдёт двенадцатый

Скоро год.

Учат нас и грамоте

И письму,

А не могут выучить

Ничему». («Кот и лодыри»)

Итак, ребята, это был последний раунд. Все команды справились на ура, теперь подведём итоги нашей игры. Давайте поздравим победителей! На прощание хочу сказать словами А.М. Горького “Любите Маршака, учитесь у него!”. Любите книжки, читайте!