

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.МУТНЫЙ МАТЕРИК**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом школы
Протокол №1
от 31 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
директором МБОУ «СОШ»
с.Мутный Материк
Приказ №275 от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Начальное общее образование, 1- 4 класс

Срок реализации – 4 года

с.Мутный Материк
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»; на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15) и авторской программы по предмету «Литературное чтение», 1-4 классы авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - Москва: «Просвещение», 2014

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение **следующих целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем

мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На изучение литературного чтения отводится 448 часов.

В 1 классе программа рассчитана на **92** учебных часа в период обучения грамоте, на изучение литературного чтения отводится **40** часов (4 часа в неделю), во 2 – 4 классах по **136** учебных часов в год (4 часа в неделю).

На внеклассное чтение в 1 классе отводится 20-25 минут на уроках литературного чтения.

Весь процесс обучения грамоте в 1 классе включает 3 периода: подготовительный период; букварный период; послебукварный период.

Пре дмет	Добукварный период		Букварный период		Послебукварный период		Итого	
	Кол-во часов по автор.прог.	Кол-во часов факт.	Кол-во часов по автор.прог.	Кол-во часов факт.	Кол-во часов по автор.прог.	Кол-во часов факт.	Кол – во час.по автор. прог.	Кол-во часов факт.
Лит ерат урно е чтен ие	14	16	53	65	25	15	92	96

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой

аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием

текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
 - отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в

содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу.

Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Жили-были буквы. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова о русской природе

Проект «Составляем сборник загадок»

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О Дриз, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, М.Пляцковский, Д. Тихомиров В.Бианки Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми

Проект «Наш класс- дружная семья» Создание летописи класса

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, Р.Сефа, В. Берестова, Н. Сладкова, К. Ушинского

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 10-14 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок. Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»

Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Оценка достижений

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина

Обобщение темы «Осень». Оценка достижений

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Обобщение по теме «Из детских журналов». Оценка достижений

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева

Обобщение по теме «Люблю природу русскую.Зима».Оценка достижений

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова

Обобщение по теме: «Писатели детям». Оценка достижений

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой

Обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений.

Ритм стихотворения

Обобщение по теме «И в шутку, и всерьез». Оценка достижений

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Целесообразно выделить не менее 10-14 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок. Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Проект: «Сочиняем вместе волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы»

Заголовок стихотворения

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи

Люби живое

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре»

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Легенды своей семьи, своего города, своего дома

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, былинами. Дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняются структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Целесообразно выделить не менее 10-15 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок Летописи, былины, жития

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Рассматривание иллюстраций и оформление учебника

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство

Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб».

Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь 1

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь 2

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана

Поэтическая тетрадь 3

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОГО РАЗДЕЛА**

Наименование разделов, тем	Основные виды учебной деятельности 1 класс
Добукварный период (14 ч.)	<p>Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении. Научатся понимать различия между устной и письменной речью.</p> <p>Научатся понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.</p> <p>Научатся классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов.</p> <p>Научатся выделять главное слово предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета. Научатся делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Научатся правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове.</p> <p>Научатся правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения.</p> <p>Научатся делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Научатся различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.</p> <p>Научатся понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Научатся определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердый и мягкие.</p> <p>Познакомятся с буквами А, а.</p> <p>Научатся озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Научатся выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!) Научатся выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами О, о в текстах на страницах Азбуки.</p> <p>Научатся выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Научатся выделять звук [и] в</p>

	<p>процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, проводить грамотно слого-звуковой анализ слова. Научатся правильно артикулировать и озвучивать букву и, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами И, и в текстах на страницах Азбуки.</p> <p>Научатся выделять из речи гласный звук [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги.</p> <p>Научатся наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания. Познакомятся с буквой у как целым словом. Научатся выделять звук [у] из речи, составлять схемы предложений.</p> <p>Узнают назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных.</p>
<p>Букварный период (65 ч.)</p>	<p>Научатся давать характеристику звукам [и], [и¹], как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.</p> <p>Научатся читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения.</p> <p>Научатся выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли.</p> <p>Научатся давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Научатся находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах, разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрациям, составлять рассказ по сюжетным картинкам.</p> <p>Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, текст, предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки.</p> <p>Научатся читать слова с изученными буквами, умению вести беседу на заданную тему.</p> <p>Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (одного-много). Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по смыслу, определять разные значения одного слова,</p>

объяснять употребление заглавной

Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по смыслу, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах.

Научатся находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, составлять несколько связанных между собой предложений.

Научатся читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц, различать написание имен собственных и нарицательных.

Научатся вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.

Научатся вычленять в речи согласные звуки [р], [р'], обозначать их в письменной речи, проводить фонетический анализ слов, распространять предложения, читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать согласные звуки по твердости - мягкости, звонкости - глухости, гласные и согласные звуки, строчные и заглавные буквы.

Узнают буквы В. в.

Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в¹], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке.

Научатся вычленять в речи согласные звуки [в], [в¹], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять сюжетный рассказ по картинке, читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста.

Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука.

Научатся при письме звуки [й' э] обозначать буквами Е, е, делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом - просто называется. Узнают, что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой е.

Научатся при письме обозначать буквами Е, е звуки [й' э] и [э], читать слоги и слова с изученными буквами, составлять по картинкам 2-3 связанных предложения. Научатся вычленять в речи звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками, составлять

сюжетный рассказ по картинке.
Узнают, что имена собственные пишутся с большой буквы.
Научатся читать слоги и слова с ориентировкой на гласные, соотносить изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать, классифицировать изученные буквы.
Научатся выделять в речи новые звуки, обозначать их буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой, отвечать на вопросы по иллюстрации, определять цель учебного задания.
Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, проводить фонетический анализ слов, составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.
Научатся выделять в речи новые согласные звуки, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.
Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст, различать звуки [з] и [с], [з'] и [с¹]. Узнают различие между формой слова и родственными словами.
Научатся вычленять из речи новые звуки, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.
Выделять в речи изученные звуки, обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п¹], читать слоги и слова с изученными буквами.
Научатся выделять новые звуки в речи, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.
Научатся выделять в речи новые звуки, обозначать их буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой, отвечать на вопросы по иллюстрации, определять цель учебного задания.
Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, проводить фонетический анализ слов, составлять сюжетный рассказ по картинке, строить самостоятельные высказывания о столице России, описывать свои чувства, связанные с этим городом.
Научатся выделять в речи новые согласные звуки, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.
Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст, различать звуки [з] и [с], [з'] и [с¹]. Узнают различие между формой слова и родственными словами.
Научатся вычленять из речи новые звуки, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги

и слова с изученными буквами.

Выделять в речи изученные звуки, обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п], [б'] и [п¹], читать слоги и слова с изученными буквами.

Научатся выделять новые звуки в речи, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.

Научатся выделять в речи согласные звуки данной пары, обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д¹] и [т¹], читать слоги и слова с изученными буквами. Узнают, что буква я в начале слова и после гласных обозначает два звука.

Научатся обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.

Узнают, что буква я обозначает мягкость согласного звука и звук [а].

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв».

Научатся работать с текстом, читать слоги и слова с изученными буквами, отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения.

Научатся вычленять новые звуки в речи, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к¹].

Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами. Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу. Узнают особенности буквы ь.

Научатся различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, составлять схемы, делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.

Узнают правила правописания сочетания ши. Научатся выделять в речи новый согласный звук, читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия). Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить все

изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Узнают буквы Ж, ж. Научатся выделять новый звук в речи, читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что данный звук звонкий и всегда твердый, составлять рассказ по сюжетной картине.

Узнают правила правописания сочетаний жи-ши. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж] и [ш], проверять парные согласные в конце слова. Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука.

Научатся вычленять в словах новые звуки, обозначать их буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Узнают, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука. Научатся вычленять в словах звук [о], обозначать этот звук буквами Ё, ё, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.

Узнают, что звук [й¹] всегда мягкий, звонкий согласный звук.

Научатся вычленять в словах новый звук, обозначать его буквами И, и. читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.

Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, соблюдать правила вежливого обращения к людям, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Узнают буквы Х, х.

Научатся выделять новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно, отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст. Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно, сопоставлять звуки [г] - [г¹], [к] - [к¹], [х] - [х¹], выявлять их сходство и различие в их произнесении. Узнают, что буква ю в начале слова и после гласных обозначает два звука.

Научатся производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами. Узнают, что буква ю после согласного обозначает гласный звук [у] и мягкость согласного.

Научатся вычленять данные звуки в словах, обозначать их буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после согласных, производить звуковой анализ слов, читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.

Научатся вычленять в словах звук [ц], производить звуко-

	<p>буквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов.</p> <p>Научатся вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Научатся читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Узнают, что новый звук всегда мягкий. Научатся вычленять его в словах, производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.</p> <p>Получат представление о правописании сочетаний ща, щу. Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами.</p> <p>Научатся вычленять в словах новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие, читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст. Узнают о функции ь и ъ.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему, читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Узнают последовательность букв в русском алфавите.</p> <p>Научатся производить звукобуквенный анализ слов, читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами. анализировать «ленту букв»: называть группы букв. стихотворным текстам.</p>
<p>Послебукварный период (15 ч.)</p>	<p>Научатся определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p> <p>Получат представление о России, Родине. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Получат представление о России, Родине. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Научатся рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации. Научатся правильно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступков героев, соотносить поступки героев со своими поступками,</p>

	<p>находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Научатся читать любое произведение К.И. Чуковского, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем.</p> <p>Научатся правильно, осознанно, выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять тему выставки на основе предложенных вариантов.</p> <p>Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение А.Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение С. В. Михалкова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворения Б.В. Заходера, разыгрывать диалог.</p> <p>Научатся декламировать стихотворение В.Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Научатся правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.</p>
Вводный урок (1 ч.)	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий и т.д.: коллективная работа, работа в паре, совместная деятельность.

<p>Жили-были буквы (6 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их. рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы (6 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p>

<p>Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>И в шутку и всерьёз (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>

<p>Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.</p>
<p>Я и мои друзья (6 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом</p>

<p>О братьях наших меньших (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — нескладки; придумывать свои собственные сказки — нескладки; находить сказки — нескладки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	<p>2 класс</p>
<p>Введение (1 ч.) Знакомство с учебником. системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем. ВЧ «Книги, прочитанные летом»</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий и т.д.: коллективная работа, работа в паре, совместная деятельность.</p>
<p>Самое великое чудо на свете (4 ч.) Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старинные и современные книги. Р. Сеф «Читателю». Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.</p>
<p>Устное народное творчество (13 ч.) Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки,</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного</p>

<p>небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». ВЧ «Русские народные сказки» Проверим себя и свои достижения по разделу «Устное народное творчество».</p>	<p>типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий. Составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень (8 ч.) Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова. ВЧ «Стихи русских поэтов об осени» Проверим себя и свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Русские писатели (14 ч.) А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы. Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина. ВЧ «Рассказы Л.Н. Толстого» Проверим себя и свои достижения по разделу «Русские писатели»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>О братьях наших меньших (12 ч.) Веселые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. ВЧ «Книги о животных» Проверим себя и</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных</p>

<p>свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»</p>	<p>понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Из детских журналов (9 ч.) Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. ВЧ «Мои любимы журналы». Проверим себя и свои достижения по разделу «Из детских журналов»Проект «Мой любимый детский журнал»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима (9 ч.) Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. ВЧ «Стихи русских поэтов о зиме». Проверим себя и свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.</p>
<p>Писатели - детям (17 ч.) К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. Михалкова, А. Барто. Юмористические рассказы Н. Носова. ВЧ «Рассказы Н. Носова»Проверим себя и свои достижения по разделу «Писатели - детям»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий. Составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Я и мои друзья (10 ч.) Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной</p>

<p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. ВЧ «Что такое хорошо и что такое плохо» Проверим себя и свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</p>	<p>деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий. составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (9 ч.) Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршак, Е. Благиной, Э. Мошковской. ВЧ «Стихи русских поэтов о весне». Проверим себя и свои достижения по разделу «Люблю природу рус-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий. Составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>И в шутку и всерьез (14 ч.) Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Герои авторских произведений. Ритм стихотворения. Рассказы Г. Остера, В. Драгунского. ВЧ «Стихи и сказки Б. Заходера». Проверим себя и свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Литература зарубежных стран (12 ч.) Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршак, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро. Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук». ВЧ «Сказки Г.Х. Андерсена».</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одно-</p>

<p>Проверим себя и свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Подготовка к выставке книг «Мой любимый писатель-сказочник» (или «Создание справочника «Зарубежные писатели - детям»)</p>	<p>классников при консультативной помощи учителя.</p>
	<p>3 класс</p>
<p>Введение (1 ч.) Знакомство с учебником, системой условных обозначений. Содержанием учебника, словарем. ВЧ «Книги, прочитанные летом»</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий и т.д.: коллективная работа, работа в паре, совместная деятельность</p>
<p>Самое великое чудо на свете (4 ч.) Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся умения читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы, находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.</p>
<p>Устное народное творчество (14 ч.) Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного ис-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению кон-</p>

<p>куства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>	<p>трольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1. (11 ч.) Русские поэты XIX- XXвека, Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания кар-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>

<p>тины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	
<p>Великие русские писатели (24 ч.) А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий. составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>

<p>живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.) Некрасов Н.А. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Литературные сказки 8 ч.) Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>

<p>Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	
<p>Были-небылицы (10 ч.) М. Горький «Случай с Евсейкой», Знакомство с героями произведения. Прием сравнения - основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького Прием сравнения - основной прием описания подводного царства в рассказе М. Горького. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев. Выборочный пересказ. Основные события произведения. А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ. Подготовка к полному и краткому пересказам. Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий. составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.) Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для со-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>

<p>здания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	
<p>Люби живое (16 ч.) И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.) С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.) Б.В. Шергин «Собирай по</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при</p>

<p>ягодке - наберёшь кузовок».</p> <p>А.П. Платонов «Цветок на земле».</p> <p>А.П. Платонов «Ещё мама».</p> <p>М.М. Зощенко «Золотые слова».</p> <p>М.М. Зощенко «Золотые слова».</p> <p>М.М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Н.Н. Носов «Федина задача».</p> <p>Н.Н. Носов «Телефон».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности. Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>По страницам детских журналов (8 ч.)</p> <p>Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
<p>Зарубежная литература (8 ч)</p> <p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя, в совместной деятельности, работа в паре, работа в группе (поиск нужной и интересной книги), самостоятельная работа, в совместной деятельности.</p> <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.</p> <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, составление сообщений на заданную тему, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников при консультативной помощи учителя.</p>
	<p>4 класс</p>
<p>Введение</p> <p>Летописи, былины, жития (12ч)</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p>	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в учебнике по литературному чтению, знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской</p>

<p>содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p> <p>События летописи - основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Летопись-источник исторических фактов.</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.</p> <p>Герой былины - защитник государства Российского.</p> <p>Сергий Радонежский - святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека, высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных исторических событий.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p>Чудесный мир классики (22 ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...».</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство».</p> <p>Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».</p> <p>А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в тоне разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Принимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)</p> <p>Знакомство с названием</p>	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p>

<p>раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид». Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Оценка достижений.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p>Литературные сказки (16 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературных сказок. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану выборочно и подробно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Делу время - потехе час (9 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения. Определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирая режиссера. Пересказывать текст от имени автора или одного из героев. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
<p>Страна детства (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Формирование у учащихся умений планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить</p>

<p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка». Оценка достижений.</p>	<p>смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к тексту. Составлять план текста. Пересказывать по плану.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений воспринимать стихи на слух. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
<p>Природа и мы (12 ч) Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Высказывать свое мнение. Читать вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя по его поступку. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе. Формулировать основную тему. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 3 (8 ч) Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Находить средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Заучивать стихи наизусть. Сравнить произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Родина (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений планировать работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Писать сценарий поэтического вечера. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Страна Фантазия (7 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы». Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Зарубежная литература (17 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф. В Назарете. Сельма Лагерлёф. Святое Семейство. Оценка достижений.</p>	<p>Формирование у учащихся умений подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать диалоги. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Список произведений для заучивания наизусть

Приложение

2 класс.

Русские народные песни. Потешки. Пословицы

А.Плещеев. «Осень наступила...»

И.Крылов. «Лебедь, Рак и Щука»

И.Пивоворова. «Жила-была собака...»

Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою...» С.Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза» (по выбору)

С.Маршак «Кот и лодыри», А.Барто «Мы не заметили жука...»

А.Плещеев «Весна».

Б.Заходер. «Песенки Винни -Пуха», В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране...»(по выбору)

3 класс

Докучные сказки

Ф Тютчев «Весенняя гроза», И.Суриков «Зима».

И.Крылов «Мартышка и очки»

Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором». К.Бальмонт «Золотое слово»

Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» (отрывок)

С.Чёрный «Воробей», С.Есенин «Черёмуха

И.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.Дуров «Наша Жучка».

Е.Благинина «Котёнок».

М.Зощенко «Золотые слова»

Г.Остер «Вредные советы»

4 класс

Отрывок из сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».

А.С.Пушкин «Няне». Отрывок из сказки А.С.Пушкина.

Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид...». Е.А.Баратынского «Весна, весна, как воздух чист». Н.А.Некрасова «Школьник». И. Бунин «Листопад»

С.А.Есенин «Бабушкины сказки», М.И.Цветаева «Наши царства».

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.Рубцов «Сентябрь». Веселые стихи Г.Сапгира, Ю.Мориц (по выбору)

С.Д.Дрожжина «Родине». И.С.Никитин «Русь»

Верно.

Директор школы А.А.Канев