

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С.МУТНЫЙ МАТЕРИК**

СОГЛАСОВАНО

методическим советом школы
Протокол №1 от 30 августа 2018 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ «СОШ» с.Мутный Материк
№312 от 31.08.2018 г

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
основное общее образование, 5-7 классы
срок реализации – 3 года**

С.Мутный Материк
2018 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-7 классы составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897», на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлекссию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- Выпускник получит возможность научиться:*
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
 - самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
 - выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
 - организовывать исследование с целью проверки гипотез;
 - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый раздел программы включает рекомендованные примерной программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования:

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 и 7 классов — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, учета особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

В программе используются материалы с сайта Российская электронная школа (РЭШ).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Древние корни народного искусства – 10 часов</i>		
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Декоративное искусство и народные промыслы (материал с сайта РЭШ)	1
3	Декор русской избы	1
4	Внутренний мир русской избы	1
5	Конструкция и декор предметов народного быта. НРК	1
6	Русская народная вышивка	1
7	Народный праздничный костюм. НРК	1
8	Народные праздничные обряды	1
9	Контрольная работа №1 по теме «Древние корни народного искусства»	1
10	Работа над ошибками. Обобщение темы.	1
<i>Раздел 2: Связь времён в народном искусстве – 9 часов</i>		
1	Древние образы в современных народных игрушках	1
2	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1
3	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	1
4	Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла	1
5	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Роспись по металлу	1
6	Искусство Дымковской игрушки. Лепка из глины свистулек и народных игрушек (материал с сайта РЭШ)	1
7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. НРК	1
8	Контрольная работа №2 по теме «Связь времён в народном искусстве»	1
9	Работа над ошибками. Роль художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1
<i>Раздел 3: Декор – человек, общество, время – 8 часов</i>		

1	Зачем людям украшения	1
2	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1
3	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1
4	Одежда «говорит» о человеке	1
5	Одежда «говорит» о человеке	1
6	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1
7	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. НРК	1
8	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1
<i>Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире – 8 часов</i>		
1	Современное выставочное искусство	1
2	Современное выставочное искусство	1
3	Ты сам - мастер	1
4	Ты сам – мастер. Создание декоративной работы	1
5	Древние образы в современном декоративном искусстве	1
6	Древние образы в современном декоративном искусстве. НРК	1
7	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1
8	Работа над ошибками. Задания на лето.	1
Всего		35

6 класс

№ урока	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 часов</i>		
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1
3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий	1
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен. НРК	1
5	Цвет. Основы цветоведения	1
6	Цвет в произведениях живописи	1
7	Объёмные изображения в скульптуре	1
8	Основы языка изображения	1
<i>Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт – 7 часов</i>		
1	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт	1
2	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
3	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1
4	Освещение. Свет и тень	1
5	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта	1
6	Натюрморт из предметов старины коми Натюрморт в графике. НРК	1
7	Контрольная работа №1. Творческая работа	1
<i>Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет – 10 часов</i>		
1	Образ человека – главная тема в искусстве	1
2	Конструкция головы человека и её пропорции. Изображение головы человека в пространстве	1
3	Портрет в скульптуре	1
4	Графический портретный рисунок	1
5	Наброски кистью людей. Краткосрочный рисунок головы человека. Портрет (материал с сайта РЭШ)	1
6	Сатирические образы человека	1
7	Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в	1

	портрете. Портрет моей бабушки. НРК	
8	Великие портретисты прошлого	1
9	Контрольная работа № 2. Тест.	1
10	Работа над ошибками. Портрет в изобразительном искусстве XX в. (обобщение темы)	1
<i>Раздел 4: Человек и пространство в изобразительном искусстве – 10 часов</i>		
1	Жанры в изобразительном искусстве	1
2	Искусство рисунка. Иллюзия пространства (научные основы перспективного изображения) (материал с сайта РЭШ)	1
3	Изображение пространства	1
4	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Передача воздушного пространства в рисунке живописи (материал с сайта РЭШ)	1
5	Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
6	Пейзаж в русской живописи	1
7	Пейзаж моей Родины. НРК	1
8	Городской пейзаж в графике.	1
9	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1
10	Работа над ошибками. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщающий урок)	1
Всего		35

7 класс

№ урока	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Изображение фигуры человека и образ человека - 8 часов</i>		
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1
2	Пропорции и строение человека. Выполнение аппликации	1
3	Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки — ключ к творчеству (материал с сайта РЭШ)	1
4	Изображение фигуры человека в истории скульптуры	1
5	Наброски фигуры человека с натуры	1
6	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
7	Лепка фигуры человека. Образ коми охотника. НРК	1
8	Контрольная работа №1. Тест и творческая работа	1
<i>Раздел 2: Поэзия повседневности – 11 часов</i>		
1	Работа над ошибками. Тематическая (сюжетная) картина	1
2	Бытовой и исторический жанры	1
3	Творчество А.Г.Венецианова и П.Д.Федотова	1
4	Творчество художников-передвижников	1
5	Просмотр фильма «Государственная Третьяковская галерея». Музеи мира. Как смотреть картины (материал с сайта РЭШ)	1
6	Сюжет и содержание в картине	1
7	Защита презентаций и самоанализ работ на тему «Жизнь в моём селе в прошлом веке». НРК	1
8	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1
9	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи». НРК	1
10	Контрольная работа № 2. Тест.	1
11	Работа над ошибками. Обобщение темы	1
<i>Раздел 3: Великие темы жизни – 10 часов</i>		
1	Монументальная живопись	1
2	Искусство Древней Руси	1

3	Искусство Древней Руси. Выполнение коллективной фризовой композиции «Храмы Древней Руси»	1
4	Библейские темы в станковой живописи	1
5	Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова	1
6	Выполнение композиции на историческую тему	1
7	Выполнение проекта памятника	1
8	Защита проекта «Мамаев курган»	1
9	Тема ВОВ в станковом и монументальном искусстве	1
10	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры	1
<i>Раздел 4: Реальность жизни и художественный образ – 6 часов</i>		
1	Буква — строка — текст «Когда текст и изображение вместе» (материал с сайта РЭШ)	1
2	Плакаты и его виды. Шрифты	1
3	Выполнение плаката на экологическую или природоохранную тему. НРК	1
4	Зрительные умения и их значение для современного человека	1
5	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1
6	Работа над ошибками. Обобщающий урок	1
Всего		35

Верно.

Директор школы А.А.Канев