

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «УСИНСК» РЕСПУБЛИКИ КОМИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» С. МУТНЫЙ МАТЕРИК

Согласована  
методическим советом школы  
Протокол № 2  
от 30 мая 2024 г.

Утверждено  
приказом МБОУ «СОШ» с.  
Мутный Материк  
№ 193 от 01 июня 2024 г.

Верно.  
Директор школы

Канев А.А.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Мастерская Самоделкина»

Направление – коммуникативная деятельность

Начальное общее образование,  
1-4 классы (7-11 лет)  
Срок реализации – 4 года

с. Мутный Материк  
2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина» разработана на основе примерной программы «Технология» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

**Направление** программы курса внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина» - коммуникативная деятельность.

Занятия не должны дублировать программный материал уроков технологии. Внеклассные занятия расширяют и углубляют сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а так же с другими материалами, которые не используются на уроках. Работа на занятиях организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами, выполняются более простые поделки.

### **Цель:**

создание условий для творческой самореализации ребёнка и формирования основ целостного и эстетического мировоззрения, посредством различных видов декоративно-прикладного творчества

### **Задачи:**

- научить детей изготавливать вещи из разных материалов;
- сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;
- способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- содействовать овладению начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникационной деятельности;
- способствовать практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- содействовать формированию умений анализировать выполнение своих работ и работ других ребят, делать и воспринимать замечания и подсказки корректно, вежливо

### **Сроки реализации**

Программа курса «Мастерская Самоделкина» рассчитана на четыре года обучения, 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2, 3, 4 классах. Возраст детей 7-11 лет.

Деятельность педагога и детей включает в себя следующие направления:

- освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- 
- изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор об окружающем мире, об изготовлении поделок из различных материалов, проявить фантазию, а также развить творческие способности.

Занятия в «Мастерской Самоделкина» проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

**Режим занятий:**

Занятия в кружке проводятся один раз в неделю по 1 часу, с продолжительностью в первом полугодии 35 минут, во втором полугодии - 40 минут в 1 классе, по 45 минут во 2, 3, 4 классах. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз. Перед занятиями обсуждается ТБ.

**Структура занятий.**

1. Определение темы занятия (кроссворд, ребус, загадка).
2. Знакомство с объектом окружающего мира
3. Правила работы с материалами, необходимыми на данном занятии.
4. Выполнение творческой работы.
5. Рефлексия. Оценивание результата (что получилось, что не получилось и почему).

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты освоения программного материала оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

### 1 класс

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### *Личностные:*

- положительное отношение к учению;
- интерес к содержанию предмета внеурочной деятельности «Технология»;
- чувство уверенности в себе, вера в свои возможности;
- самостоятельное определение и объяснение своих чувств и ощущений, возникающих в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения самых простых, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, других людей, себя;
- бережное отношение к результатам своего труда;
- осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека;

#### *Метапредметные:*

#### *Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному) ;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

#### Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о(б) (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.
  - объектах окружающего мира

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - точно резать ножницами;
  - соединять изделия с помощью клея;
  - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 2 класс

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У учащегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Учащийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### 3 класс

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У учащегося будут сформированы:*

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
  - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:**

*У учащегося будут сформированы:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
  - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
  - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;



### ***Познавательные:***

*Учащегося будут сформированы:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### ***Коммуникативные***

*У учащегося будут сформированы:*

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- выбирать виды материалов (бумаги) для изделия;
- планировать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- применять разные способы разметки: сгибание и по шаблону;
- выполнять различные способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;

- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- преобразовывать объект из чувственной формы в модель;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы).

#### 4 класс

##### ***Личностные результаты***

*У учащегося будут сформированы:*

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительное отношение к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимание исторических традиций и ремесел, положительное отношение к труду людей ремесленных профессий.

##### ***Метапредметные результаты***

###### ***Регулятивные УУД:***

*У учащегося будут сформированы умения:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности ,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

###### ***Познавательные УУД:***

*У учащегося будут сформированы умения:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

###### ***Коммуникативные УУД:***

*У учащегося будут сформированы умения:*

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение темы;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные результаты**

*Учащиеся узнают:*

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

*Учащиеся научатся:*

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

### 3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

#### 1 класс

##### **Вводная**

Беседа « Правила ТБ на занятиях кружка».

##### **Работа с природным материалом.**

Экскурсия в лес. Беседа о растительном мире и лесных дарах Республики Коми. Сбор материалов для работы. Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев. Аппликации «Осенний лес». Изготовление животных из шишек. Изготовление животных из шишек и желудей. Инструктаж по ТБ при работе с шилом. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

**Формы организации:** Экскурсия, беседа, работа в парах.

##### ***Пластилинография.***

###### **1.Чему будем учиться на занятиях.**

*Введение:* правила техники безопасности

*Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства.* Разнообразие техник работы с пластилином

###### **2.Полуобъемное изображение на плоскости.**

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

*Практическая часть.* Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

###### **3. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

###### **4.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»**

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

###### **5.Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»**

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

###### **6.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».**

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

*Практическая часть.* Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

##### ***Бумагопластика***

###### **1.История бумаги.** Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

**2. «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования.** Беседа о водном транспорте с опорой на наглядности. Показ методов и приёмов работы.

*Практическая часть.* Построение работы на тонированном листе.

###### **3.Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

#### **4. Снежинки**

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

#### **5. Новогодняя открытка**

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, игра

#### *Аппликация.*

##### **1. Аппликация из семян «Сказочные цветы»,**

Знакомство с техникой выкладывания семян по контуру. Составление композиции.

Практическая часть. «Сказочные цветы».

**2. Аппликация из ткани «Цветочная поляна»** Технология выполнения аппликаций из ткани. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое решение.

Практическая часть. Составление композиции.

##### **3. Аппликация из разных материалов. «Открытка к 23 февраля»**

Понятие «аппликация». Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов (ткань, картон, искусственные цветы и листья, бусины, бисер) используемых для изготовления аппликации. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

**4. Объемная аппликация «Сказочный домик».** Освоение способов выполнения объемной аппликации: сгибание, скручивание.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

#### **Изготовление кукол и игрушек**

**1. Вводное занятие.** История куклы. Игровые и обереговые куклы. Правила техники безопасности. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

##### **2. Тряпичная кукла-закрутка.**

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам

##### **3. Куклы из скрученных полосок бумаги, фантиков.**

Технология создания куклы.

Практическая часть. Создание силуэта куклы из скрученных полосок, из фантиков. Цветовое решение.

##### **4. Кукла на картонной основе.**

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

##### **5. Пальчиковые куклы. Куклы – актеры.**

Технология создания из бумаги и ткани кукол, которые одеваются на палец. Разнообразие техники аппликации, использование различных материалов.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

#### **6. Игрушки из помпонов. Цыпленок. Зайчик. Гусеница.**

Технология создания помпонов и игрушек из них; использование различных материалов при оформлении игрушек.

Практическая часть. Создание и оформление игрушек.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

### **2 класс**

#### **1.Наша мастерская**

Правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами: пластилин, краски; стека, клей, ножницы, иголка и др.

Выставка-презентация работ «Волшебная мастерская!

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций

#### **2.До свидания, лето!**

Роспись на камнях. Насекомые.

Открытка «С Днем учителя!»

Лепка. Яблоня. Чудо-дерево

Поделка из текстильных материалов. Ваза

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

#### **3.Осенний калейдоскоп**

Аппликация. Ветка рябины. Осенний лес. Дерево на ветру

Открытки ко Дню матери, «С новым годом!», «Зимушка-зима»

Оригами. Букет из листьев

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

#### **4.Зимние фантазии**

Декупаж. Поставка под кружку

Объемное моделирование. Елочка. Пушистая снежинка. Сани

Открытка ко Дню защитника Отечества

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

#### **5.Весенняя карусель**

Открытки к 8 марта, к 9 мая

Объемное моделирование. Гиацинт. Солнышко. Тюльпан. Роза.

Аппликация. Ландыш. Ветка черемухи. Ветка сирени

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

### **3 класс**

#### **1.Работа с природным материалом. (6ч)**

Искусство ошибане. (3ч)

Колорит в композиции. (1ч)

Картина «Пейзаж с лодкой». (1ч)

Изготовление игрушек по замыслу детей. (1ч)

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

#### **2.Лепка. (10ч)**

Лепим дымковскую игрушку. (1ч)

Лепим филимоновскую игрушку. (1ч)

Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы». (1ч)

Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись». (3ч)

Лепим человека. (2ч)

Лепка. Лепим посуду в технике «Гжель». (2 ч)

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

### **3. Работа с бумагой. (9ч)**

Плетение из бумаги. (3ч)

«Живые игрушки». (2ч)

Декоративное панно «Корзина с цветами». (2ч)

Объемная аппликация из скрученной бумаги. (2ч)

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

### **4. Работа с тканью. (7 ч)**

Изготовление игольницы. (3ч)

Декоративный кармашек. (2ч)

Аппликация из ткани, приклеенной на картон. (2ч)

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

### **5. Работа с тестом. (2ч)**

Изготовление рамки для фото. (2ч)

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах

## **4 класс**

### **○ Вводное занятие (1 час)**

Ознакомление с работой кружка. Техника безопасности, правила поведения на занятиях.

Просмотр образцов поделок.

**Форма организации:** беседа, Экскурсия в природу (сбор природного материала).

### **2. Работа с нитками, тканью, мехом (10 часов).**

Знакомство с тканями растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные), шелковыми и шерстяными тканями; нитками (Швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие иглы) их применением. Обращение внимания детей на рациональное и экономное расходование материалов, цветовое сочетание деталей, аккуратность.

Изготовление игрушек. Вышивка.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

### **3. Коллаж из природного материала (2 часа).**

Игрушки-сувениры: петушок, котик, белочка, аист; панно «Чудеса из леса».

Знакомство с приемами обработки природных материалов: резанием, прокалыванием шилом, а также правилами техники безопасности при работе с ножом и шилом.

Осторожность при работе с шишками, перьями, проволокой, пластилином.

Предварительная подготовка природного материала.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

### **4. Лепка изделий из пластилина, глины (2 часа).**

Рельефное изображение животных; лепка фруктов процарапыванием.

Глина и пластилин-прекрасные пластические материалы, позволяющие учащимся лепить объемные предметы. Обучение приемам наблюдения природы, приемам лепки из целого куска, приемам лепки процарапыванием, рельефной лепки.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

### **5 Папье-маше (3 час).**

Знакомство с технологическим процессом по изготовлению работ из папье-маше (лепка формы, получение бумажного оттиска, отделка). Покрытие изделий вододисперсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

**6 Мозаика из разных материалов (опилки, стружки, яичная скорлупа, мочало, вата, песок) (4 часов).**

Мозаика-это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием разных материалов. Знакомство с приемами обработки разных материалов.

Мозаика из опилок, стружек. Знакомство с порядком выполнения аппликации из опилок, подготовкой опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета). Обучение приемам нанесения опилок на картон, дорисовывание мелких деталей красками.

Мозаика из яичной скорлупы. Знакомство с порядком выполнения аппликации из яичной скорлупы, подготовкой яичной скорлупы к работе (промывание, окрашивание красками в различные цвета). Обучение приемам нанесения яичной скорлупы на картон, придавливая ее тряпочкой. Покрытие изделий лаком.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

**7 Объемная аппликация. Игрушки-сувениры из соленого теста (3 часа).**

Сложность работы над объемной аппликацией. Объемная аппликация с применением металлической ложки. Конструирование изделий: грибы, лиса, заяц, сова, кораблик, цветок, муравей, черепаха. Покрытие изделий водоэмульсионной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками.

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

**8. Роспись по дереву (4 часа).**

Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе. Роспись по дереву (на разделочных досках).

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

**9. Вязание спицами. (4 часа)**

Приемы вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Кромочные петли. Изнаночные петли. Накиды. И.т.б. Прибавление и убавление петель. Вязка «Резинка». Вязание шапочки для куклы «резинкой»

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций, работа в группах, мастер-класс

**10. Итоговое занятие. Выставка детских работ.(1 час)**

**Форма организации:** беседа, просмотр презентаций.



#### 4. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Введение	1
1.1	Беседа « Правила ТБ на занятиях кружка».	
2.	<b>Работа с природным материалом</b>	4
2.1	Экскурсия в лес. Флористика. Изготовление композиций из засушенных листьев.	
2.2	Аппликации «Осенний лес».	
2.3	Изготовление животных из шишек.	
2.4	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	
3	<b>Пластилинография</b>	6
3.1	Создание композиции в полубъеме из пластилина.	
3.2	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	
3.3	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	
3.4	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	
3.5	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».	
3.6	Сюжетная картина из пластилиновых жгутиков	
4	<b>Бумагопластика</b>	4
4.1	История бумаги. «По морям, по волнам» бумажная пластика с элементами рисования.	
4.2	Цветы из бумаги.	
4.3	Снежинки	
4.4	Новогодняя открытка	
5	<b>Аппликация</b>	4
5.1	Аппликация из семян «Сказочные цветы»	
5.2	Аппликация из ткани «Цветочная поляна»	
5.3	Аппликация из разных материалов. «Открытка к 23 февраля»	
5.4	Объемная аппликация «Сказочный домик».	
6	<b>Панно, созданные в мозаичной технике</b>	5
6.1	История мозаики. Панно - мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики	
6.2	Картина из кусочков рваной бумаги.	
6.3	Панно-мозаика с использованием крупяных и макаронных изделий.	
6.4	Панно - мозаика из пластилиновых шариков.	
6.5	Мозаика из скорлупы яиц	

7	<b>Оригами: конструирование из бумаги.</b>	5
7.1	Знакомство с древним японским искусством оригами. Лилии в вазе	
7.2	Лилии в вазе	
7.3	Знакомство с модулями. Коллективная работа «Сова».	
7.4	Коллективная работа «Сова».	
7.5	Коллективная работа «Сова».	
8	<b>Изготовление кукол и игрушек</b>	5
8.1	История куклы. Тряпичная кукла-закрутка.	
8.2	Куклы из скрученных полосок бумаги, фантиков.	
8.3	Пальчиковые куклы. Куклы – актеры.	
8.4	Игрушки из помпонов. Цыпленок. Зайчик. Гусеница.	
8.5	Урок-выставка	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	<b><i>Наша мастерская</i></b>	<b><i>(1 ч.)</i></b>
1.1	Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса. Просмотр учебных мультфильмов. Расширение теоретических знаний учащихся по вопросу экстремизма и терроризма	
2.	<b><i>До свидания, лето!</i></b>	<b><i>(6 ч.)</i></b>
2.1	Роспись на камнях. Насекомые.	
2.2	Открытка «С Днем учителя»	
2.3	Лепка из теста. Яблоня.	
2.4	Лепка из теста. Яблоня.	
2.5	Лепка из пластилина. Чудо-дерево	
2.6	Поделка из текстильных материалов. Ваза	
3	<b><i>Осенний калейдоскоп</i></b>	
3.1	Аппликация из гофробумаги. Ветка рябины	<b><i>(9 ч.)</i></b>
3.2	Аппликация из гофробумаги. Ветка рябины	
3.3	Аппликация из ниток. Осенний лес	
3.4	Открытка ко Дню матери	
3.5	Открытка ко Дню матери	
3.6	Аппликация из природного материала. Дерево на ветру	
3.7	Аппликация из природного материала. Дерево на ветру	
3.8	Оригами. Букет из листьев	
3.9	Оригами. Букет из листьев	
4.	<b><i>Зимние фантазии</i></b>	<b><i>(6 ч.)</i></b>
4.1	Открытка «С новым годом!»	

4.2	Аппликация «Зимушка-зима»	
4.3	Декупаж. Поставка под кружку	
4.4	Объемное моделирование. Елочка	
4.5	Объемное моделирование. Пушистая снежинка	
4.6	Объемное моделирование из бумаги. Сани	
<b>5.</b>	<b><i>Весенняя карусель</i></b>	<b><i>(11 ч.)</i></b>
5.1	Открытка ко Дню защитника Отечества	
5.2	Открытка к 8 марта	
5.3	Объемное моделирование. Гиацинт из гофробумаги	
5.4	Объемное моделирование. Солнышко	
5.5	Объемное моделирование. Тюльпан из гофробумаги	
5.6	Объемное моделирование из гофробумаги. Роза	
5.7	Открытка к 9 мая	
5.8	Объемная аппликация из салфеток. Ландыш	
5.9	Аппликация из кальки. Ветка черемухи	
5.10	Аппликация из гофробумаги. Ветка сирени	
5.11	Выставка – презентация работ.	
	<b>Резерв</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>ТБ на занятиях. Работа с природным материалом.</b> Просмотр учебных мультфильмов. Расширение теоретических знаний учащихся по вопросу экстремизма и терроризма	<b>6</b>
1.1	Искусство ошибане.	
1.2	Искусство ошибане.	
1.3	Искусство ошибане.	
1.4	Колорит в композиции.	
1.5	Картина «Пейзаж с лодкой».	
1.6	Изготовление игрушек по замыслу детей.	
<b>2</b>	<b>Лепка</b>	<b>10</b>
2.1	Лепим дымковскую игрушку.	
2.2	Лепим филимоновскую игрушку.	
2.3	Лепим посуду в технике «Гжель».	
2.4	Лепим посуду в технике «Гжель».	
2.5	Объемные изделия из пластилина. Композиция «Жирафы».	
2.6	Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись».	
2.7	Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись».	
2.8	Рисуем пластилином «Пластилиновая живопись».	

2.9	Лепим человека.	
2.10	Лепим человека.	
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>9</b>
3.1	Плетение из бумаги.	
3.2	Плетение из бумаги.	
3.3	Плетение из бумаги.	
3.4	«Живые игрушки».	
3.5	«Живые игрушки».	
3.6	Декоративное панно «Корзина с цветами».	
3.7	Декоративное панно «Корзина с цветами».	
3.8	Объемная аппликация из скрученной бумаги.	
3.9	Объемная аппликация из скрученной бумаги.	
<b>4</b>	<b>Работа с тканью.</b>	<b>9</b>
4.1	Изготовление игольницы	
4.2	Изготовление игольницы	
4.3	Изготовление игольницы.	
4.4	Декоративный кармашек.	
4.5	Декоративный кармашек.	
4.6	Изготовление рамки для фото.	
4.7	Изготовление рамки для фото.	
4.8	Аппликация из ткани, приклеенной на картон.	
4.9	Обобщающее занятие. Выставка поделок.	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1.1	Правила по технике безопасности. Экскурсия в лес.	
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>2</b>
2.1	Игрушки-сувениры: петушок, котик, белочка, аист.	
2.2	Панно «Чудеса из леса»	
<b>3</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>10</b>
3.1	«Виды тканей» составление коллекций в парах. Сообщения.	
3.2	Мягкая игрушка «Львенок». Составление плана работы..	
3.3	Львенок Изготовление выкроек.	
3.4	Львенок Раскрой ткани. Сшивание деталей.	
3.5	Львенок. Сшивание деталей.	
3.6	Львенок Набивка деталей ватой.	
3.7	Львенок. Заключительная работа. Оформление изделия. Выставка игрушек.	
3.8	Отделка ткани. Петлеобразные стежки. Разметка ткани. Перенос рисунка на ткань	
3.9	Мулине. Вышивание рисунка на салфетке петлеобразными стежками.	
3.10	Вышивание рисунка на салфетке петлеобразными стежками. Завершение работы	
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой и картоном. Папье-маше.</b>	<b>3</b>

4.1	Знакомство с технологическим процессом по изготовлению работ из папье-маше (лепка формы) Гриб.	
4.2	Папье-маше. Гриб. Получение бумажного оттиска, отделка.	
4.3	Покрывание изделий водоземulsionной краской белого цвета, раскрашивание гуашевыми красками. Покрывание лаком	
<b>5</b>	<b>Роспись по дереву</b>	<b>4</b>
5.1	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.	
5.2	Роспись по дереву (на разделочных досках). Нанесение рисунка по собственному замыслу	
5.3	Роспись рисунка на разделочной доске.	
5.4	Завершение работы по росписи разделочной доски. Покрывание изделия лаком	
<b>6</b>	<b>Вязание спицами.</b>	<b>4</b>
6.1	Т.Б. при вязании спицами. Приемы вязания. Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Кромочные петли. Изнаночные петли. Накиды.	
6.2	Прибавление и убавление петель.	
6.3	Вязка «Резинка». Вязание шапочки для куклы «резинкой».	
6.4	Продолжение работы над изделием «Шапочка для куклы».	
<b>7</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>2</b>
7.1	Рельефное изображение животных. Приемы лепки из целого куска пластилина.	
7.2	Лепка фруктов процарапыванием. Рельефная лепка	
<b>8.</b>	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>4</b>
8.1	Мозаика из опилок (цветок) Знакомство с порядком выполнения аппликации из опилок, подготовкой опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета).	
8.2	Приемы нанесения опилок на картон, дорисовывание мелких деталей красками	
8.3	Мозаика из яичной скорлупы (сюжет сказки) Подготовкой яичной скорлупы к работе (промывание, окрашивание красками в различные цвета).	
8.4	Приемы нанесения яичной скорлупы на картон, придавливая ее тряпочкой. Покрывание изделий лаком.	
<b>9</b>	<b>Объемная аппликация. Игрушки-сувениры из соленого теста</b>	<b>3</b>
9.1	Сложность работы над объемной аппликацией. Объемная аппликация с применением металлической ложки. Конструирование изделий по выбору.	
9.2	Покрывание изделий водоземulsionной краской белого цвета.	
9.3	Раскрашивание изделий гуашевыми красками. Покрывание лаком	
10	<i>Итоговое занятие. Выставка детских работ.</i>	
Итог		34

## 5. Литература

1. 1. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. - Ярославль: Академия развития, К Академия Холдинг, 2001. – 144 с.
2. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
3. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 128 с.
4. Лыкова И., Коротева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 288 с.
5. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224 с.
6. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо, 2006. – 64 с.
7. Ф. Уатт, Л. Майлс «Наши руки не для скуки» (Книга для девочек), М., «РОСМЭН», 1998
8. *Учебно-методическая литература:*
9. 1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. 2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
11. 3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. 4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. <http://stranamasterov.ru>
14. 7. Сайт Всё для детей
15. <http://allforchildren.ru>
16. 8. <http://skyki-net.ru>
- Дополнительная литература:*
17. 1. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
18. 2. Перевертень, Г. И. Самodelки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
19. 3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
20. 4. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество.