

Урок музыки во 2 классе «Проводы зимы – встреча весны. Масленица»

Предмет: Музыка

Класс: 2

Базовый учебник: «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной

Тема урока: «Проводы зимы – встреча весны. Масленица»

Цель урока: Знакомство с историей и традициями народного праздника Масленица, с музыкальным фольклором (масленичные песни).

Задачи урока:

Образовательная:

- формировать знания о народном празднике Масленица, его традициях и обычаях.

Развивающая:

- развивать умение осмысленно отвечать на поставленные вопросы, правильно исполнять музыкальные произведения;
- развивать познавательный интерес, творческую активность.

Воспитательная:

- инициировать потребность детей к осмысленному восприятию музыки;
- воспитать позитивное отношение к народному искусству;
- воспитать уважение к традициям русского народа.

Тип урока: Урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями.

Технологии:

- личностно-ориентированные технологии,
- игровые технологии,
- технологии детского музицирования,
- здоровьесберегающие технологии.

Необходимое оборудование: ПК, мультимедийный проектор, экран, музыкальные инструменты.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Вход под музыку «Проводы зимы» р.н.п.

Музыкальное приветствие:

«Добрый день 2 класс,
Здравствуйтесь, здравствуйтесь!
Добрый день 2 класс,
Здравствуйтесь учитель наш».

Актуализация знаний.

- Какая музыка по настроению встретила вас в классе? (праздничная, весёлая, радостная).
- Вам понравилась песня? О каком народном празднике шла речь? (Проводы зимы).
- Как вы думаете - кто сочинил эту музыку: композитор или народ? (Народ).
- Где чаще исполняют р.н. песни? (На праздниках, посиделках, на гуляньях).
- Нас скоро ожидает праздник, а вот какой? Отгадайте мою загадку:

СЛАЙД 1

Всюду ярмарки, гулянья,

Веселится весь народ!
Провожают зиму, холод,
Ведь весна уж у ворот!
Всю неделю отдыхают,
Всех блинами угощают! (Масленица).

- Совершенно верно.

СЛАЙД 2

Постановка цели урока.

- О чем мы сегодня будем говорить на уроке? (Ответы детей).
- Вы уже догадались, что сегодняшний урок посвящен замечательному празднику – Масленица. Ребята, а почему этот праздник празднуют в конце зимы? (Ответы детей).
- Тема нашего урока называется «Проводы зимы - встреча весны. Масленица».

СЛАЙД 3

- Вот и наступило время, когда зима сходитя с весной. В деревнях и городах России устраивали проводы зимы – праздновали весёлую и широкую Масленицу.
- И сегодня мы с вами познакомимся с историей и традициями русской Масленицы, ее выражением через русскую песню, игры, загадки и поговорки. Мне очень хочется, чтобы каждый из вас проявил свои музыкальные, артистические и творческие способности.
- Расскажите, пожалуйста, что вы знаете об этом празднике? (Ответы детей).
- Почему этот праздник получил такое название? (от традиции печь блины). Чем блины хозяйки смазывают? (маслом).
- Есть такое выражение в народе - замаслить, значит задобрить. Кого ж надо было задобрить? (зимушку).

СЛАЙД 4-5

- Правильно! Зима еще не ушла, а весна не пришла.
- Давным - давно это был языческий праздник поклонения богу солнца Яриле, древние славяне почитали солнце, дающее жизнь и силу всему живому. Длится праздник целую неделю. Праздновали на Руси Масленицу шумно, весело и стар и млад. Праздник сопровождался обрядовыми играми, хороводами, танцами, песнями которые дошли и до наших дней.
- А кто их (песни, игры, хороводы) придумывал? (народ).
- Как эти песни дошли до нашего времени? (Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение).
- Что было главным угощением? (Блины).

СЛАЙД 6

- Они имели особое значение: круглые, румяные, горячие. Блины стали символом солнца, которое всё ярче разгоралось, удлиняя дни. В каждом доме пекли блины, оладьи, пирожки, калачи.
- Про праздник Масленицу в народе говорили: а что говорили, мы сейчас с вами узнаем.

- Для вас задание: раздаю вам листочки с потерявшимися поговорками. На одном листочке начало поговорки (зелёного цвета), а на других листочках окончания из поговорок (красным цветом). Ваша задача – правильно найти окончание.

Работа в группах, звучит музыка

- А теперь давайте проверим, правильно ли подобрали окончания.

СЛАЙД 7

Поговорки:

Масленица идёт, блин да мёд несёт.

На Масленой повеселись, да блинком угостись.

Масленица объедуха, деньги приберуха.

Масленица семь дней гуляет.

Блинцы, блинчики, блины, как колёса у весны.

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала.

- Все дни масленой недели имеют свои названия.

СЛАЙД 8

- **Понедельник – встреча.** Целый день веселье - устраивались горки, качели, балаганы со скоморохами. В первый день наряжали масленицу. А из чего ее делали? (Из соломы).

Клик

- Правильно, из соломы делали чучело, одевали в яркое женское платье, платок – и превращалось чучело в Масленицу, которую чествовали, величали, блинами угощали, в санях возили...

- Любит Масленица, чтобы в ее честь песни пели да хороводы водили. Давайте вместе встретим масленицу песней «Как вставала я ранешенько». Послушаем и определим с каким же настроением встречали Масленицу?

Слушание песни

СЛАЙД 9

Второй день Масленицы, вторник – заигрыш. В этот день все выходили гулять, резвиться и играли в традиционные игры, которые помогали гуляющим не замёрзнуть – хоть Масленица и символизирует встречу весны и проводы зимы, весёлые гулянья часто совпадают с лютыми февральскими морозами. Так что приходилось греться всеми доступными способами.

- И сейчас мы с вами поиграем в одну из самых традиционных забав масленичной недели – горелки.

Р.н.игра «Горелки»

Игроки стоят парами, друг за другом, впереди водящий. Он держит платочек над головой. Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой – слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берёт у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», т.е. водит.

Все хором:

«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо, птички летят,
Колокольчики звенят.
Раз, два, три – беги!»
- Чем мы во вторник занимались? (Играли).

СЛАЙД 10

- **Вот среда подходит «Лакомкой» зовется.** Каждая хозяйюшка колдует у печи. Какое главное угощение на празднике? (Блины).
- А вы давно блинов не ели? Вы блинчиков захотели? Послушайте русскую народную песню «Блины».

СЛАЙД 11-12

Слушание песни

- Какая песня по настроению, о чем в ней поется?
- А теперь давайте ее исполним. При исполнении песни следует обратить внимание на:
 1. Дикцию (четкое произношение текста);
 2. Характер произведения (веселый, радостный, петь с улыбкой);

Исполнение песни «Блины»

- Молодцы, ребята! Замечательная песня у нас получилась.
- Кроме песен народ любил и плясать. И предлагаю вам физминутку на современный лад. Так как вы дети современные, то и некоторые движения в физминутке тоже современные.

СЛАЙД 13

- Что мы в среду делали? (Пели и танцевали).

СЛАЙД 14-15-16

- **Наступает четверг широкий - середина масленицы, раздольный «РАЗГУЛЯЙ»** приходит. В этот день строили ледяные крепости, устраивали снежные бои, кулачные бои. Тройки с бубенцами на поля выходили. Парни ищут девушек – суженых своих.

СЛАЙД 17

- Посмотрите на картину русского художника Бориса Кустодиева. Что вы видите, какой праздник здесь изображен?
(Катались на горках и качелях, на санях, строили снежные крепости, пели песни, устраивали ярмарку, театры.)
- Внимательно приглядитесь, какую музыку можно услышать, взглядываясь в эту картину?
(Можно услышать шум праздничной толпы, перезвон бубенцов на тройках лошадей, колокольный звон).
- А какой муз. инструмент главный на празднике? Ни один праздник на Руси не обходится без этого музыкального инструмента? Отгадайте загадку.

СЛАЙД 18

Ой, звенит она, звенит, всех игрою веселит,
А всего – то три струны ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка! Ну, конечно... (Балалайка)

СЛАЙД 19

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь,
Звонкая нарядная,
Русская двухрядная... (Гармонь).

- Вот картина Кустодиева ожила и зазвучала, значит, картина может быть какой? (Звучащей).

СЛАЙД 20

- **В пятницу и субботу** ходили к родственникам в гости.
- Всю неделю Масленицу славили, хвалили, а в воскресенье с ней прощались. И назывался этот день «Прощёное воскресенье». Люди просили друг у друга прощения.

СЛАЙД 21

Ребята, а какой обряд совершали в конце праздника? (Сжигали чучело).

Клик

- Для чего сжигали? (Сжигали холодную зиму и встречали весну).
- Шумный, веселый праздник заканчивался большой ярмаркой. На ярмарке продолжали играть, петь песни.

СЛАЙД 22

- Масленицу сожгли, зиму проводили, и народу оставалось ждать весны! И мы с вами праздник закрываем песней «Разрумяными блинами».

СЛАЙД 23

Исполнение песни (раздаются инструменты)

Рефлексия деятельности.

- И наш урок подошел к концу, сядьте поудобнее. Что мы сегодня узнали в результате нашего урока? А мы сейчас проверим были вы внимательны на уроке. Давайте отгадаем мои загадки:

Желтая тарелка на небе висит,
Желтая тарелка всем тепло дарит? (Солнце)

И с икрой, и со сметаной –
Всякие они вкусны!
Ноздреваты и румяны –
Наши солнышки-... (блины)!

Как называются веселые развлечения во время масленичных гуляний? (*Игры*)

А блины на Масленице символ чего? (Символ солнца).

- Молодцы, все загадки отгадали. Понравился урок? Кто доволен своей работой?

- Ребята, принесла каждому из вас – солнышко, которое вы можете подержать в руках. Но оно не простое. На обратной стороне солнышка написано для вас домашнее задание - нарисовать рисунок по теме «Масленица».

- Я хочу поблагодарить вас за работу, вы все очень замечательно пели, играли, импровизировали. Молодцы!

- До свидания!

Анализ конспекта урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Урок музыки 2 класс

по программе «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной

Тема: «Русский народный праздник Масленица»

Цель:

Знакомство с обычаями и традициями народного праздника масленица, с музыкальным фольклором (масленичные песни, частушки)

Планируемые результаты

Предметные:

Наблюдение за использованием музыки в жизни человека;

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному фольклору России;

Умение выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки;

Умение оценивать произведения разных видов искусства;

Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания народной музыки в различных видах музыкальной деятельности (пении, слове, пластике (импровизация), игре на детских музыкальных инструментах)

Метапредметные:

Размышление о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России

Овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества

Личностные:

Проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач;

Развитие мотивов музыкально- учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Развитие духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа

Тип урока: урок формирования первоначальных предметных навыков, овладения предметными умениями

Дидактическое обеспечение урока: мультимедийная презентация

Техническое обеспечение урока: баян, ПК (ноутбук), интерактивная доска, музыкальные инструменты.

Методы: деятельностный подход

Виды деятельности учащихся:

- Слушание музыки
 - Пение
 - Инструментальное музицирование
 - Музыкально –пластическое движение

Музыкальный материал:

- Проводы зимы (р. н. п. Л.Зыкина)
- Р.н.п. «Как вставала я ранешенько»
- Р.н.п.«Блины»
- Частушки...

Отобранное содержание конспекта соответствует дидактической задаче урока, содержанию программы и учебника. Приемы и методы обучения, учения способствуют решению триединой образовательной цели. На уроке присутствуют фронтальная, групповая, индивидуальная и коллективная форма обучения. Обучающиеся коллективно исполняют музыкальные произведения, индивидуально отвечают на вопросы, исполняют частушки. Считаю, что вопросы и задания, предлагаемые обучающимся, имели практическую направленность, опирались на жизненный опыт. На уроке применялись ИКТ технологии, что способствовало формированию ИКТ компетентности обучающихся. Правильно и четко отобран материал к уроку, структура конспекта соответствует основной дидактической задаче. Учителем соблюдены нормы педагогической этики. Виды деятельности чередовались, проведена динамическая пауза (дети двигались под музыку). Учителем были показаны критерия хорошего исполнения музыкального произведения. Передача учебного материала проводилась словесно и наглядно. Урок цели достиг, основная дидактическая задача решена.

Источники:

- 1 Е.Д.Критская Г.П.Сергеева Т.С.Шмагина «Музыка 2 класс», Просвещение, Москва, 2010г.
- 2 Методические разработки уроков музыки, Просвещение, Москва, 2010г.
- 3 Рабочая программа по музыке Е.Д.Критская Г.П.Сергеева Т.С.Шмагина, Просвещение, Москва, 2010г.